

Musik-Collagen bringen vielfältige Klangwelten nach Zwingenberg

Sechs Konzerte an zwei Wochenenden: Die Musik-Collagen 2026 bringen vom 23. Oktober bis 1. November ein vielseitiges Programm nach Zwingenberg. Zu hören sind Streichquartett, Schlagwerk, Gitarre, Horn, Alte Musik sowie Harfe und Violoncello.

ZWINGENBERG. Sechs Konzerte an zwei Wochenenden und drei Spielstätten: Die Musik-Collagen laden vom 23. Oktober bis 1. November 2026 wieder nach Zwingenberg ein. Das Programm reicht vom klassischen Streichquartett über Gitarre und Schlagwerk bis zu Hornmusik, Alter Musik sowie einem Duo aus Harfe und Violoncello. Die Konzerte finden im Diefenbachsaal des Bunten Löwen, in der Katholischen Kirche und in der Bergkirche statt. Begleitet wird die Konzertreihe von Weinproben, Kulinarik und Kunst.

Den Auftakt gestaltet am Freitag, 23. Oktober, um 19.30 Uhr das **Lotus Quartett** im Diefenbachsaal des Bunten Löwen. Das Ensemble wurde 1992 gegründet und verbindet japanische und deutsche Musikkultur. Es zählt zu den renommierten Streichquartetten seiner Generation. Seit der Saison 2025/26 setzt Christine Busch neue künstlerische Impulse. International bekannt ist das Quartett für seine Interpretationen der Wiener Klassik, der Romantik und der Moderne sowie für preisgekrönte Aufnahmen.

Am Samstag, 24. Oktober, rückt das Schlagwerk in den Mittelpunkt. Die französisch-taiwanesischen Schlagzeugerin **Hsin-Hsuan Wu** tritt um 19.30 Uhr gemeinsam mit dem **Mannheimer Schlagwerk** im ehemaligen Bauhof der Stadt Zwingenberg an der Ecke Wiesenstraße/Melibokusstraße auf. Das Programm umfasst unter anderem Werke von Johann Sebastian Bach, Steve Reich und Tōru Takemitsu. Seit mehr als 25 Jahren widmet sich das renommierte Ensemble außergewöhnlichen Programmen zwischen zeitgenössischer Musik, Klangkunst und neuen Konzertformaten. In Zwingenberg verbindet es unterschiedliche musikalische Epochen mit virtuoser Percussion.

Mit klassischer Gitarre endet das erste Konzertwochenende. Die österreichische Künstlerin **Rosa Franziska Maier** präsentiert am Sonntag, 25. Oktober, um 18 Uhr in der Bergkirche ihr Programm „Reverie (Träumerei)“. Es führt durch mehrere Jahrhunderte des klassischen Gitarrenrepertoires. Zu hören sind Werke der englischen Renaissance von John Dowland, Musik des romantischen Komponisten Giulio Regondi und verschiedene Stilrichtungen des 20. Jahrhunderts. Originalkompositionen für klassische Gitarre ergänzt Maier durch Transkriptionen.

Nach einer kurzen Pause wird die Reihe am Freitag, 30. Oktober, fortgesetzt. **Christian Lambert und das HKB-Hornensemble** der Hochschule der Künste Bern treten um 19.30 Uhr in der Katholischen Kirche auf. Unter dem Leitgedanken „Wald ... Natur ... Jagd ... Alp ...“ zeigt das Ensemble die große klangliche Bandbreite des Horns. Der Bogen reicht vom Naturinstrument bis zum Einsatz auf der Konzertbühne. Kraftvolle und majestätische Klänge wechseln sich mit warmen und lyrischen Passagen ab. Junge Musizierende der Hochschule stellen dabei die Vielseitigkeit des Instruments vor.

Geistliche Oden und venezianische Instrumentalmusik prägen den Samstagabend. Am 31. Oktober treten um 19.30 Uhr in der Katholischen Kirche die Sopranistin **Aki Hashimoto**, der Cellist **Gerhard Darmstadt** und das **Graupner Consort** auf. Zum Programm gehören geistliche Oden von Johann Briegel sowie virtuose venezianische Instrumentalmusik. Eine Besonderheit ist die Aufführungspraxis mit wechselnden Violinstimmungen, die dem Programm unterschiedliche Klangfarben verleiht.

Den Abschluss der Musik-Collagen gestaltet am Sonntag, 1. November, ein Kammermusikabend im Diefenbachsaal des Bunten Löwen. Die vielfach ausgezeichnete Harfenistin **Anne-Sophie Bertrand** und der renommierte Cellist **Michael Veit** treten dort um 18 Uhr auf. Im Mittelpunkt steht das Zusammenspiel von Harfe und Violoncello. Das Duo verbindet klassische und zeitgenössische Werke und zeigt die Klangvielfalt und Ausdrucksmöglichkeiten beider Instrumente.

Neben der Musik gehören Weinproben, Kulinarik und Kunst zum Konzept der Musik-Collagen. Für einen Restaurantbesuch werden der Bunte Löwen, das Alte Brauhaus und Kaltwassers Wohnzimmer als Empfehlungen genannt.

Veranstalter ist der **Förderkreis Kunst & Kultur Zwingenberg e.V.** Das Programm und Informationen zum Kartenverkauf gibt es unter www.musik-collagen.de. Karten sind zudem im Bürgerbüro der Stadt Zwingenberg erhältlich. Es ist montags bis freitags von 8 bis 12.30 Uhr geöffnet, montags bis mittwochs zusätzlich von 13.30 bis 15 Uhr sowie donnerstags von 13.30 bis 18 Uhr. Restkarten gibt es an der Abendkasse.

Einzelkarten kosten für Erwachsene 20 Euro. Schülerinnen, Schüler und Studierende zahlen 10 Euro. Für die gesamte Reihe nennt der Flyer einen Preis von 120 Euro für Erwachsene und 60 Euro für Schülerinnen, Schüler und Studierende. Die Restkarten an der Abendkasse gibt es zum Preis von 25 Euro für Erwachsene und 12 Euro für Schüler und Studenten.